

CHŒUR DES TREMBLEURS

Extrait d'*Isis*, (acte IV, scène 1)

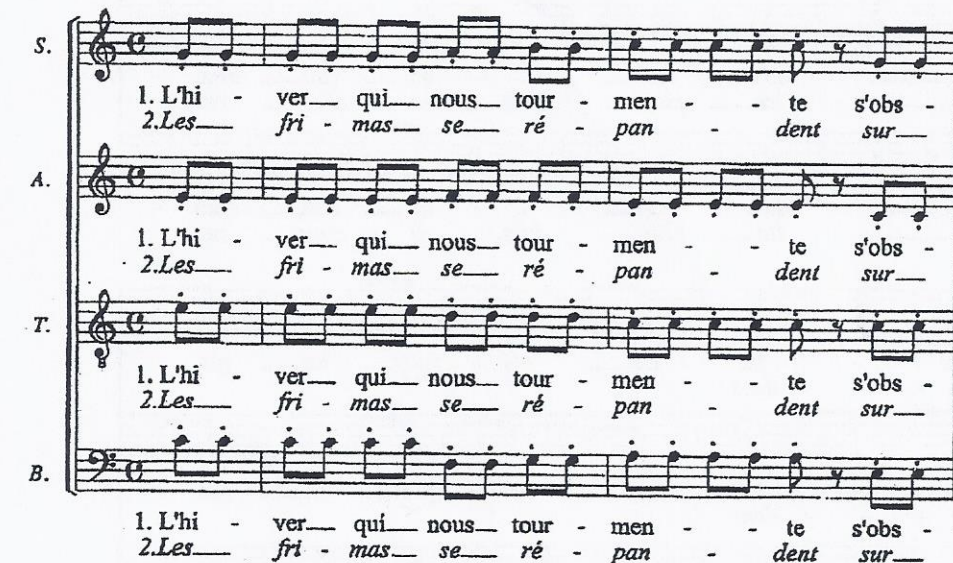
Jean-Baptiste LULLY (1632 -1687)

S.
1. L'hi - ver - qui - nous - tour - men - - te s'obs -
2. Les - fri - mas - se - ré - pan - - dent sur -

A.
1. L'hi - ver - qui - nous - tour - men - - te s'obs -
2. Les - fri - mas - se - ré - pan - - dent sur -

T.
1. L'hi - ver - qui - nous - tour - men - - te s'obs -
2. Les - fri - mas - se - ré - pan - - dent sur -

B.
1. L'hi - ver - qui - nous - tour - men - - te s'obs -
2. Les - fri - mas - se - ré - pan - - dent sur -

The first system of the musical score consists of four staves labeled S., A., T., and B. Each staff contains a vocal line with lyrics and a bass line. The lyrics are: "1. L'hi - ver - qui - nous - tour - men - - te s'obs -" and "2. Les - fri - mas - se - ré - pan - - dent sur -". The music is in a common time signature and features a simple harmonic structure.

3
- ti - ne à nous - ge - ler, nous - ne - sau - rions - par -
nos - corps - lan - guis - sants, le - froid - tran - sit - nos -

- ti - ne à nous - ge - ler, nous - ne - sau - rions - par -
nos - corps - lan - guis - sants, le - froid - tran - sit - nos -

- ti - ne à nous - ge - ler, nous - ne - sau - rions - par -
nos - corps - lan - guis - sants, le - froid - tran - sit - nos -

- ti - ne à nous - ge - ler, nous - ne - sau - rions - par -
nos - corps - lan - guis - sants, le - froid - tran - sit - nos -

The second system of the musical score consists of four staves labeled S., A., T., and B. Each staff contains a vocal line with lyrics and a bass line. The lyrics are: "- ti - ne à nous - ge - ler, nous - ne - sau - rions - par -" and "nos - corps - lan - guis - sants, le - froid - tran - sit - nos -". The music continues with the same harmonic structure as the first system.

6

- ler _____ qu'a - vec _____ u - ne _____ voix _____ trem -
 sens, _____ les _____ plus _____ durs _____ ro - chers _____ se _____

- ler _____ qu'a - vec _____ u - ne _____ voix _____ trem -
 sens, _____ les _____ plus _____ durs _____ ro - chers _____ se _____

- ler _____ qu'a - vec _____ u - ne _____ voix _____ trem -
 sens, _____ les _____ plus _____ durs _____ ro - chers _____ se _____

- ler _____ qu'a - vec _____ u - ne _____ voix _____ trem -
 sens, _____ les _____ plus _____ durs _____ ro - chers _____ se _____

8

- blan - - - te. La nei - ge et les gla -
 fen - - - dent.

- blan - - - te. La nei - ge et les gla -
 fen - - - dent.

- blan - - - te. La nei - ge et les gla -
 fen - - - dent.

- blan - - - te. La nei - ge et les gla -
 fen - - - dent.

10

- çons nous don - nent de mor - tels fris - sons.

- çons nous don - nent de mor - tels fris - sons.

- çons nous don - nent de mor - tels fris - sons.

- çons nous don - nent de mor - tels fris - sons.