

Adoramus te Christe

Motet à 4 voix

(Giovanni Pierluigi da) Palestrina (1525 - 1594)

Soprano *pp* *p*
A - do - ra - mus te Chris - te, et be - ne - di - ci-mus ti - bi,

Alto *pp* *p*
A - do - ra - mus te Chris - te, et be - ne - di - ci-mus ti - bi,

Tenor *pp* *p*
A - do - ra - mus te Chris - te, et be - ne - di - ci-mus ti - bi,

Bass *pp* *p*
A - do - ra - mus te Chris - te, et be - ne - di - ci-mus ti - bi,

14 *f* *decresc.* *p*
S. qui - a per sanc - tam cru - cem tu - am re - de-mis - ti mun - dum, qui

f *decresc.* *p*
A. qui - a per sanc - tam cru - cem tu - am re - de-mis - ti mun - dum, qui

f *decresc.* *p*
T. qui - a per sanc - tam cru - cem tu - am re - de-mis - ti mun - dum, qui

f *decresc.* *p*
B. qui - a par sanc - tam cru - cem tu - am re - de-mis - ti mun - dum, qui

23 *cresc.* *sfz* *p* *pp*
S. pas - sus - es pro - no - bis, Do - mi - ne, Do - mi - ne, mi - se - re - re no - bis.

cresc. *sfz* *p* *pp*
A. pas - sus - es pro no - bis, Do - mi - ne, Do - mi - ne, mi - se - re - re no - bis.

cresc. *sfz* *p* *pp*
T. pas - sus - es pro - no - bis, Do - mi - ne, Do - mi - ne, mi - se - re - re no - bis.

cresc. *sfz* *p* *pp*
B. pas - sus - es pro - no - bis, Do - mi - ne, Do - mi - ne, mi - se - re - re no - bis.