

Armstrong

Adaptation du negro-spiritual "Go down Moses"
par Claude Nougaro et Maurice Vander

Paroles : Claude Nougaro

Adaptation pour chœur : Jacques Sepulchre

Soprano
Alto
Tenor
Basse

Oh oh oh oh oh oh oh oh oh oh oh oh

S.
A.
T.
B.

Je suis blanc de peau. Oh Quand on veut chan -
On voit tou-tes tes dents. Moi, je broie plu -
C'est pas très mar - rant. Qu'on é - cri - ve
On n'est que des os. Est - ce que les

Oh oh

Arm-strong, je ne suis pas noir. Je suis blanc de peau. Oh Oh oh
Arm-strong, tu te fends la poire. On voit tou-tes tes dents.
Arm-strong, la vie quelle his - toire. C'est pas très mar - rant.
Arm-strong, un jour, tôt ou tard, On n'est que des os.

S.
A.
T.
B.

ter l'es - poir, Quel man - que de pot. Oui j'ai beau voir Le ciel -
tôt du noir, Du noir en de - dans. Chan - te pour moi, Lou - is -
blanc sur noir Ou bien noir sur blanc. On voit sur-tout Du rouge -
tiens seront noirs ? Ce serait ri - go - lo. Al - lez Lou - is Al - lé -

15 **1.2.3.** *mf*

S. *mf*
 l'oi - seau... Rien, rien, rien ne luit là - haut... Les anges...
 oh oui... Chante chante chan - te ça tient chaud.. J'ai froid...
 du rouge... Sang, sang, sans trêve ni re - pos... Qu'on soit...
 lu - ia

A. *mf*
 Oh oh oh oh oh

T. *mf*
 l'oi - seau... Oh oh oh oh oh Les anges...
 oh oui... J'ai froid...
 du rouge... Qu'on soit...
 lu - ia

B. *mf*

19 *mf*

S. *mf*
 zé - ro... Je suis blanc de peau. Oh oh oh oh oh oh oh oh oh
 oh moi... Qui suis blanc de peau.
 ma foi... Noir ou blanc de peau.

A. *mf*

T. *mf*
 zé - ro... Je suis blanc de peau.
 oh moi... Qui suis blanc de peau.
 ma foi... Noir ou blanc de peau.

B. *mf*

24 *mf* rall. *mf* rall.

S. *mf* rall. *mf* rall.
 Au - de - là de nos o - ri - peaux. noirset blancs

A. *mf* rall. *mf* rall.
 Oh oh oh oh oh

T. *mp* *mf* rall. *mf* rall.
 Oh oh oh oh oh oh oh oh Oh oh oh oh oh noirset blancs

B. *mp* *mf* rall. *mf* rall.

29

S. sont res - sem-blants comme deux gout-tes d'eau. Oh yeah !

A. sont res - sem-blants comme deux gout-tes d'eau. Oh yeah !

T. sont res - sem-blants comme deux gout-tes d'eau. Oh yeah !

B. sont res - sem-blants comme deux gout-tes d'eau. Oh yeah !

Armstrong, je ne suis pas noir.
 Je suis blanc de peau.
 Quand il faut chanter l'espoir,
 Quel manque de pot.
 Oui j'ai beau voir le ciel, l'oiseau,
 Rien, rien, rien ne luit là-haut.
 Les anges, zéro.
 Je suis blanc de peau.

Armstrong, la vie quelle histoire.
 C'est pas très marrant.
 Qu'on écrive blanc sur noir
 Ou bien noir sur blanc.
 On voit surtout du rouge, du rouge,
 Sang, sang, sans trêve ni repos.
 Qu'on soit, ma foi,
 Noir ou blanc de peau.

Armstrong, tu te fends la poire.
 On voit toutes tes dents.
 Moi je broie plutôt du noir,
 Du noir en dedans.
 Chante pour moi, Louis, oh oui.
 Chante, chante, chante ça tient chaud.
 J'ai froid, oh moi,
 Qui suis blanc de peau.

Armstrong, un jour tôt ou tard,
 On n'est que des os.
 Est-ce que les tiens seront noirs ?
 Ce serait rigolo.
 Allez, Louis. Alléluia !
 Au-delà de nos oripeaux,
 Noirs et blancs sont ressemblants
 Comme deux gouttes d'eau. Oh yeah !