


Choeur des Trembleurs

Extrait de ISIS (acte IV, scène 1)

Philippe QUINAULT (1635-1688)


Jean-Baptiste LULLY (1632-1687)

Soprano




1. L'hi - ver qui nous tour - men - te s'obs -
2. Les fri - mas se ré - pan - dent sur

Alto




Tenor




8

1. L'hi - ver qui nous tour - men - te s'obs -
2. Les fri - mas se ré - pan - dent sur

Bass




S.




ti - ne à nous ge - ler. Nous ne sau - rions par -
nos corps lan - guis - sants. Le froid tran - sit nos

A.




T.



8

ti - ne à nous ge - ler. Nous ne sau - rions par -
nos corps lan - guis - sants. Le froid tran - sit nos

B.



6

S. 
 ler _____ qu'a - vec _____ u - ne _____ voix _____ trem -
 sens _____ les _____ plus _____ durs _____ ro - chers _____ se _____

A. 

T. 

8

B. 

8

S. 
 blan - te. La _____ nei - ge et _____ les _____ gla -
 fen - dent.


A. 

T. 


8

B. 

10

S. 
 çons _____ nous _____ don - nent _____ de _____ mor - tels _____ fris - sons _____

A. 

T. 

8

B. 