

Va pensiero (Coro du Schiavi Ebrei)

Extrait de NABUCCO

Temistocle Solera
(1815-1878)

Giuseppe Verdi
(1813-1901)

A : Intro
Largo

B : Unisono
Cantabile
tutti sotto voce

Soprano
Alto
Ténor
Bass

The introduction consists of four staves for Soprano, Alto, Tenor, and Bass. It begins with a 4-measure rest, followed by a 2-measure rest, and then a 4-measure rest. The tempo is marked 'Largo'. The key signature has one flat (B-flat). The introduction ends with a 4-measure rest, followed by a 2-measure rest, and then a 4-measure rest. The tempo is marked 'Cantabile' and the dynamics are 'tutti sotto voce'. The lyrics 'Va, pen-' are written below the Soprano and Bass staves.

13

S.
A.
T.
B.

sie - ro, sul-l'a - li do - ra - te; Va, ti po - sa sui cli - vi, sui

The first line of the chorus consists of four staves for Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The lyrics are 'sie - ro, sul-l'a - li do - ra - te; Va, ti po - sa sui cli - vi, sui'. The Soprano staff has a 3-measure rest before the first note. The Alto staff has a 3-measure rest before the first note. The Tenor staff has a 3-measure rest before the first note. The Bass staff has a 3-measure rest before the first note. The tempo is 'Cantabile' and the dynamics are 'tutti sotto voce'.

16

S.
A.
T.
B.

col - li, O - ve o - lez - za - no te - pi - de e mol - li L'au - re

The second line of the chorus consists of four staves for Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The lyrics are 'col - li, O - ve o - lez - za - no te - pi - de e mol - li L'au - re'. The Soprano staff has a 3-measure rest before the first note. The Alto staff has a 3-measure rest before the first note. The Tenor staff has a 3-measure rest before the first note. The Bass staff has a 3-measure rest before the first note. The tempo is 'Cantabile' and the dynamics are 'tutti sotto voce'.

19


S.  dol - ci del suo - lo na - tal! Del Gior - da - no le ri - ve sa -


A.  dol - ci del suo - lo na - tal! Del Gior - da - no le ri - ve sa -


T.  dol - ci del suo - lo na - tal! Del Gior - da - no le ri - ve sa -

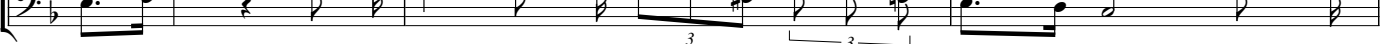
B. 

22


S.  lu - ta, Di Si - on - ne le tor - ri at - ter - ra - te... Oh, mia


A.  lu - ta, Di Si - on - ne le tor - ri at - ter - ra - te... Oh, mia

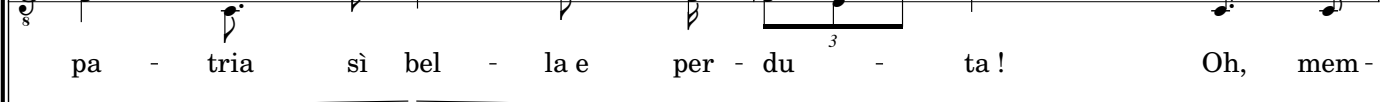
T.  lu - ta, Di Si - on - ne le tor - ri at - ter - ra - te... Oh, mia

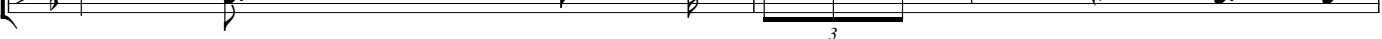
B. 

25

S.  pa - tria sì bel - la e per - du - ta! Oh, mem -

A.  pa - tria sì bel - la e per - du - ta! Oh, mem -

T.  pa - tria sì bel - la e per - du - ta! Oh, mem -

B. 

C : Coro

27

S. *ff*
 bran - za_ sì ca - ra e fa - tal! Ar - pa d'or dei fa - ti - di - ci

A. *ff*

T. *ff*
 bran - za_ sì ca - ra e fa - tal! Ar - pa d'or dei fa - ti - di - ci

B. *ff*

30

S. *pp sotto voce*
 va - ti, Per - ché mu - ta dal sa - li - ce pen - di? Le me -

A. *pp*

T. *pp*
 va - ti, Per - ché mu - ta dal sa - li - ce pen - di? Le me -

B. *pp*

33

S. *ff* *sotto voce p*
 mo - rie nel pet - to rac - cen - di, Ci fa -

A. *ff* *p*

T. *ff* *p*
 mo - rie nel pet - to rac - cen - di, Ci fa -

B. *ff* *p*

35

S. *sempre pp*
 vel - la del tem - po — che fu! O si - mi - le di So - li - ma i

A. *sempre pp*

T. *sempre pp*
 vel - la del tem - po — che fu! O si - mi - le di So - li - ma i

B. *sempre pp*

38

S. **D : Unisono**
 fa - ti Trag - gi un suo - no di cru - do la - men - to, O t'i -

A.

T. **D : Unisono**
 fa - ti Trag - gi un suo - no di cru - do la - men - to, O t'i -

B. **D : Unisono**

41

S. *sempre pp*
 spi - ri il Si - gno - re un con - cen - to Che ne in -

A. *sempre pp*

T. *sempre pp*
 spi - ri il Si - gno - re un con - cen - to Che ne in -

B. *sempre pp*

43

S. fon - da al pa - ti - re vir - tù, Che ne in-fon - da al pa -

A. fon - da al pa - ti - re vir - tù, Che ne in-fon - da al pa -

T. fon - da al pa - ti - re vir - tù, Che ne in-fon - da al pa -

B. fon - da al pa - ti - re vir - tù, Che ne in-fon - da al pa -

45

S. ti - re vir - tù, Che ne in-fon - da al pa - ti - re vir -

A. ti - re vir - tù, Che ne in-fon - da al pa - ti - re vir -

T. ti - re vir - tù, Che ne in-fon - da al pa - ti - re vir -

B. ti - re vir - tù, Che ne in-fon - da al pa - ti - re vir -

48

E : Coro

S. *pp* *dim.* *pp* tù, al pa - ti - re vir - tù!

A. *pp* *dim.* *pp* tù, al pa - ti - re vir - tù!

T. *pp* *dim.* *pp* tù, al pa - ti - re vir - tù!

B. *pp* *dim.* *pp* tù, al pa - ti - re vir - tù!